

EXHIBITION „WHAT IF I'M NOT AN ARTIST?“ KATI VON SCHWERIN

EIN NEUES ATELIER UND DIE KATASTROPHALE VERGANGENE SAISON DES BVB BRACHTEN NEUE IMPULSE UND MELANCHOLIE ZUGLEICH.

DIE HASS-LIEBE ZUR KUNST UND DIE EWIG NAGENDE FRAGE NACH DER LEGITIMATION DES KÜNSTLERS INNERHALB UNSERER GESELLSCHAFT HAT DAZU GEFÜHRT, DASS SICH KATI VON SCHWERIN LANGSAM ABER SICHER IN BATMAN VERWANDELN WIRD, UM DER KUNST DAS FÜRCHTEN ZU LEHREN.

„I'M A GREAT EGOIST, TOTALLY IMPATIENT, QUICKLY BORED OF ART, SOMETIMES I HATE IT. MOSTLY I HATE IT.“

MIT DEM EXPERTEN PINOCCHIO AN IHRER SEITE SUCHT KVS NACH DER WAHRHEIT UND WIRD DOCH NICHTS ANDERES FINDEN, ALS IHRE EIGENS ZUSAMMENGEBASTELTE. ALS FOLGE ENTSTEHEN SELBSTPORTRÄTS MIT DURCHDRINGENDEM BLICK, DIE SINN UND VERSTAND ZU SUCHEN SCHEINEN, UND GLEICHZEITIG DAZU DIENEN, MAL DEN BETRACHTER ZUM OBJEKT ZU MACHEN. MAN WIRD JA WOHL AUCH MAL GLOTZEN DÜRFEN!

DER BEINAHE SCHIZOPHRENE WECHSEL ZWISCHEN MALERISCH TECHNISCHEM ZWANG UND DEM DRANG, DIE 0815-LEINWAND DRINGEND VERLASSEN ZU WOLLEN, BEDINGT VIEL ARBEIT FÜR DEN REZIPIENTEN. EIN GLAS WEIN UND DANN ZURÜCKLEHNEN IS' NICH.

KATI VON SCHWERIN IST VERKOPFT, HASST DIE KUNST FÜR IHRE GEHÄSSIGKEIT, UND WÄRE GERNE SO ABGEZOCKT WIE JACKSON POLLOCK. DIE EIGENE ARBEIT GANZ NACH VORNE LABERN, UND MIT WORTEN WIE „EXPRESSIV“, „GESTUS“ ODER „HACH...“ DIE KUNSTWELT GANZ WUSCHIG MACHEN, DAS WÄR'S... UND WIRD DOCH EIN WUNSCHTRAUM BLEIBEN.

KVS SCHLOSS AUS GRÜNDEN VON VERBLÖDUNGSANGST EIN PHILOSOPHIESTUDIUM MIT DEM MASTER AB UND KATAPULTIERTE SICH DADURCH IN DIE RATIONALE EINÖDE, DIE SINNFREIEN SELBSTMYSTIZISMUS GÄNZLICH UNMÖGLICH MACHT.